

二〇二三年「絲路友城」
合作發展交流會舉辦



國家級非遺泉州刻紙元素服裝時尚秀

12月11日，為繼承弘揚絲路精神、深度融入共建“一帶一路”大局，泉州市鯉城區會同廣東省潮州市湘橋區、河南省洛陽市老城區、陝西省西安市碑林區、甘肅省張掖市甘州區及酒泉市敦煌市、新疆維吾爾自治區昌吉回族自治州吉木薩爾縣等絲路重要節點城市，攜手舉辦2023年“絲路友城”合作發展交流會。

交流會上舉辦了“絲路友城”發展合作簽約儀式、泉州古城龍年生肖藝術IP合作項目發布、甘州區與功夫動漫簽訂城市IP合作項目、國家級非遺泉州刻紙元素服裝時尚秀、“絲路友城”座談會、文化交融展演和宣介互推話題共享等一系列線上線下活動。

今年是共建“一帶一路”倡議提出10周年，作為古代海上絲綢之路起點，泉州一直致力于擴大區域合作，主動“走出去”尋找絲路伙伴。今年3月，首屆海絲泉州數字文創博覽會舉辦，泉州市鯉城區邀請了碑林、湘橋、老城、甘州等四地，共同簽約成立絲路聯盟。隨後，鯉城區還邀請了敦煌和吉木薩爾參與共建。此次七座“絲路友城”牽手，將以促進文化交流與旅游合作為切入點，推動城市間資源共享、信息互通、產品互推、客源互送，實現共建共榮、互利共贏，為共建“一帶一路”注入新動能。

(黃瓊芬 李澤波 文/圖)

土樓馬拉松：“田園牧歌”勁吹客家風

12月3日，2023“天永杯”福建永定土樓馬拉松賽在龍岩市永定區湖坑鎮鳴槍開賽。來自全國各地的3500名選手在風景如畫的賽道上暢快奔跑，領略世遺土樓的魅力風光，享受客家文化的獨特氛圍。

賽事由中國田徑協會認證，福建省體育局指導，省田徑自行車運動管理中心、省田徑協會技術指導，龍岩市體育局、龍岩市文旅局、永定區政府和廣州市天河區政府主辦。

創辦于2016年的土樓馬拉松賽，今年首次被列為龍岩市永定區與廣州市天河區的對口合作項目，不僅為各地跑友精心設計民居世遺跑馬之旅，更為當地打造一張以土樓為標志、以民俗為主題、以生態為底色的賽事名片。賽事分全程馬拉松、半程馬拉松和5公里“土樓風情跑”三個項目，廖順虎、童素珍分別奪得全程馬拉松

男、女子組冠軍，半程馬拉松男、女子組冠軍則由顏松斌和曹美琴獲得。

“賽道感覺很不錯，除了高大的土樓，還有特色美食和小溪流水，風景相當好。”顏松斌說，賽道新修繕後跑起來很舒適，風光美景賞心悅目，沿路群衆的熱情更讓人印象深刻。

據了解，今年的賽道串聯起永定土樓的精華部分，參賽選手一路上可以邂逅“土樓王子”振成樓、五鳳樓、經典福裕樓、宮殿式方樓奎聚樓和“土樓王”承啟樓等永定土樓代表性建築。暢跑其中，選手彷彿置身于一首土樓“田園牧歌”中，盡享詩情畫意的閩西冬日美景。

人間烟火味，最撫凡人心。組委會將客家美食、客家文化體驗等充分融入賽事服務，在湖坑鎮土樓風情街展示當地特色風物。牛肉丸、芋子包、油炸子、窩粄、靈芝茶等永定美食，陶

藏酒釀、萬應茶等非遺技藝以及大鼓涼傘、十番音樂、舞龍舞獅、客家山歌、鑼鼓吹、木偶戲等客家特色民俗表演，讓各地跑者以視覺與味蕾的雙重體驗，深刻感受客家文化的魅力。

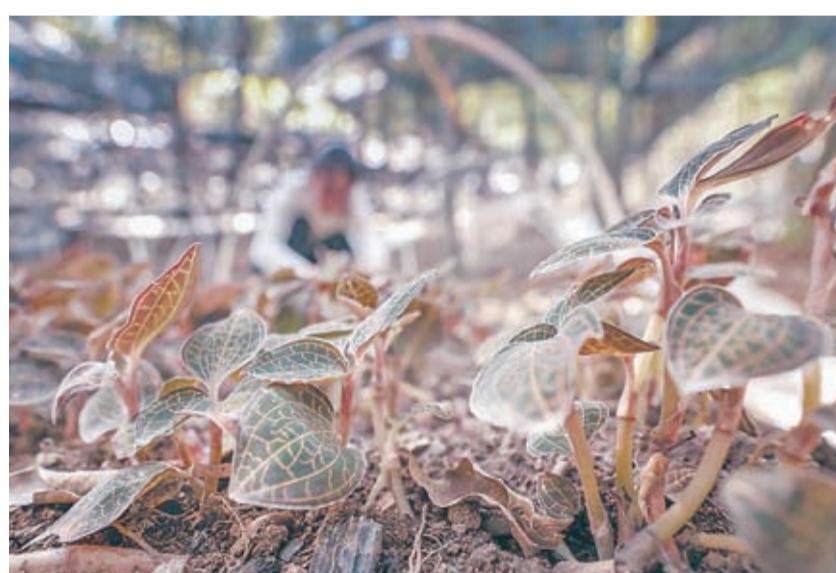
此次馬拉松賽也是一次文旅融合的契機，永定區除了為跑者準備“景區免費暢游福利”，還引導他們參加永定土樓大福宴、夜間3D燈光秀、“天涯明月刀”國風文旅沉浸式劇場等活動，讓跑者及游客身臨其境感受客家人“勇于拼搏”的精神。賽事現場還舉辦了“敢集派對”，永定土樓馬拉松文創產品展示、有聲明信片郵寄、永源大院圍爐煮茶等時尚活動，為所有參與者帶來一場新潮的賽後派對。



自2008年福建土樓被列入《世界遺產名錄》以來，永定土樓蜚聲海內外。據統計，截至11月，永定區2023年已接待游客894.5萬人次，實現旅游收入89.39億元。

(張杰 廖金材 吳宇梁 文/圖)

林下生金 產業開花



在泉州市金草生物技術有限公司金線蓮種植基地內，金線蓮茁壯生長。

永春不斷延伸金線蓮產業鏈，成為全國金線蓮林下經濟產業的重要聚集地。

近日，第二屆全國金線蓮產業發展大會在永春舉行，來自全國11個省市的200多名專家學者、中藥材生產企業代表、科研工作者及行業從業人員齊聚永春，共謀發展、共話未來。

近年來，伴隨着金線蓮食品安全地方標準的發布，金線蓮產業迎來重要的發展機遇。永春縣委、縣政府踐行“兩山理論”，發揮區位和資源優勢，做強林下經濟，壯大特色種植產業規模，積極構建研發、組培、種植、銷售于一體的金線蓮產業鏈發展模式，金線蓮產業鏈產值已達5億元以上，打造了金草、金勝、景圃、潤欣等龍頭企業，實現“林下生金，產業開花”，有效帶動鄉村振興。如今，永春已成為全國金線蓮林下經濟產業的重要聚集地。

龍頭引領，產業壯大

近日，記者走進位于永春縣下洋鎮的泉州金草生物技術有限公司，探訪金線蓮組培工廠。挑苗、剪切、扦插……在接種車間裏，技術人員緊張有序地進行金線蓮接種的一系列工序，平均日接種量可達上萬份。而在恒溫組培車間內，數層高的架子上，不同品種的金線蓮種

苗瓶整齊碼放，茁壯生長。

金線蓮素有“金草”的美稱，其味甘性平，有清熱涼血、祛風利濕、平衡陰陽、生津養顏、調和氣血等功效，具有很強的食用、藥用和觀賞價值。永春素有“萬紫千紅花不謝，冬暖夏涼四序春”的美譽，四季如春，氣候溫暖，年均氣溫20.8℃。同時，永春擁有林地面積9.3593萬公頃，森林蓄積778.99萬立方米，森林覆蓋率58.36%，十分適宜金線蓮林下經濟產業發展。

泉州金草生物技術有限公司成立于2010年，主要開展金線蓮組培、林下種植和系列產品的研發生產。“我們新建6000平方米的金線蓮組培車間，設有化配室、高溫滅菌區、自動洗瓶區、培養基灌裝區、十萬級無菌接種室，可日產1.2萬瓶、約36萬株金線蓮，年產苗約1.3億株。”泉州金草生物技術有限公司管理人員郭輝文介紹，公司1萬平方米物聯網智能溫室大棚煉苗基地每年可煉苗4500萬株，150畝林下金線蓮生態種植基地年產鮮品1萬多公斤、乾品1000多公斤，種苗和成品銷往雲南、貴州、廣東、浙江等多個省份。

在永春，以金草等龍頭企業為引領，經過多年培育，全縣22個鄉鎮均有種植金線蓮，品種達60多個，種植面積達1200多畝。與此同時，永春縣還積極開拓市場，與國內外200多家企業對接合作，產品銷往北上廣深等國內25個城市，走向東南亞等國際市場，年銷售額超2億元。

“金線蓮是我國傳統的珍稀中藥材，把金線蓮這種瀕危的中藥材發掘出來，和林下經濟產業的發展融合起來，不僅可以保護好金線蓮這

一植物，而且可以讓這個產業帶動農民增收致富，這是非常有戰略意義的舉措。”中國林業科學研究院副院長陳幸良表示。

科技賦能，全鏈發展

培植金線蓮產業的同時，近年來，永春縣還突出科技賦能，打造金線蓮品牌，開發金線蓮衍生品，不斷延伸金線蓮產業鏈。

“永春縣作為傳統金線蓮產區，不僅要保護好種質資源，還要重視培育、重視加工增值。加工增值是真正讓金線蓮產業有效益、能掙錢的一個關鍵環節，所以金線蓮多元化產品的研製，是未來產業發展很重要的一個關鍵。”陳幸良表示。

在金草生物組培車間廠房外，一座新廠房正拔地而起。“今年，我們建設3萬平方米標準廠房，建設自動化、智能化、規模化、標準化、現代化的5G智慧農業工廠，開展金線蓮系列產品的精深加工和研發。”泉州市金草生物技術有限公司職務車間主任姚麗蘭介紹，該廠房預計今年底完成建設，明年4月可正式投產。

早在建設5G智慧農業工廠前，金草生物就着手開展金線蓮的生態化、規模化、產業化生產，推動金線蓮產業向深加工生產方向發展。“2018年開始，我們就嘗試將產業鏈向二三產業延伸，做金線蓮深加工產品。”姚麗蘭介紹。

金草生物與福建農林大學及省林科院、省農科院、福建中醫藥大學、浙江農林大學等高校科研單位進行戰略合作，組建研發團隊，專注于金線蓮的研發和生產。目前，泉州市金草生物技術有限公司擁有32項自主研發的發明和實用新型專利，已研發出金線蓮飲片、含片、膠囊、速溶粉、酒、面膜等深加工產品，可萃取金線蓮苷、多糖、黃酮等作為制藥原材料出口。



在泉州市金草生物技術有限公司組培車間內，工作人員在查看金線蓮苗生長情況

晉江市文化創意和藝術節啓動

12月8日，2023年晉江市文化創意和藝術節正式啟動。

本屆文化創意和藝術節以“藝見生活·晉享精彩”為主題，通過整合集聚全市文化產業資源，開展演藝活動、展覽展示、文創市集、文化IP、文旅推介等系列活動，着力搭建宣傳展示平臺，推動文化和各產業融合創新，全方位、多角度展示“文化+”跨界成果。據介紹，晉江市文化創意和藝術節自2014年舉辦至今，已連續舉辦10年，累計開展交流展示、產業對接等活動超200場次，線上線

下參與人次超2000萬，傳播覆蓋面超2億人次。

當天，晉茶文化交流工作室正式揭牌。該工作室由各界愛茶人士組成，致力于多形式多渠道把世界各地茶文化帶到晉江，以及傳播中國茶文化、晉江傳統特色文化，研究探索晉江新式茶飲的組織平臺。晉江首個新式茶飲研學實踐基地同期授牌，該基地是晉茶文化交流工作室對外的一個重要窗口，將承接茶會、茶事活動、茶文化知識方面的交流培訓及涉茶研學工作。

(王敏霞 丁志儉)

閩臺譜牒文化主題展系列活動在榕舉辦

12月8日，閩臺兩地代表在榕城福州共聚一堂，共同參與閩臺譜牒文化主題展開幕活動及主題學術對話等。

閩臺譜牒是記載閩臺地區各個姓氏家族文化傳承與歷史變遷的基本文獻，承載着兩地各姓氏家族在海峽兩岸繁衍生息、中華文明在閩臺區域播衍傳承的歷史記憶。

為使兩岸同胞認識族譜及其價值，此次閩臺譜牒文化主題展選取了部分涉臺族譜、閩臺十大姓氏代表性族譜，以及對臺灣部分近現代人物家族世系的歷史考證等展出。

開幕式上，兩岸專家就譜牒文化的歷史價值、現實意義、傳承與創新等議題開展學術探討。臺灣省姓氏研究學會資深顧問陳美桂向閩臺歷史文化研究院捐贈了個人收藏的一萬多冊閩臺族譜的電子檔案。

閩臺歷史文化研究院院長陳秋平表示，譜牒文化是中華民族傳統文化的重要組成部分，也是兩岸同胞共同的精神家園。此次主題展的展期為半年，將通過系列活動講好“閩臺一家親，兩岸民衆血脉相連”的故事，共同探索弘揚中華民族優秀傳統文化。

(秦宏)